

Carlo Turri

Ricercatore e Designer Freelance

Curriculum Scientifico/Professionale 2017

Informazioni personali

Nome	Carlo
Cognome	Turri
Data di nascita	8 ottobre 1975
Nazionalità	Italiana
Telefono	+39 338 1987280 +44 793 6601862
Mail	carlo_turri@hotmail.com
Web	www.carleeto.info

Percorso di ricerca

Gli interessi di ricerca di Carlo Turri si collocano nell'ambito del Design della Comunicazione Visiva, con particolare riferimento alla progettazione grafica e dell'immagine in movimento.

A partire con la Tesi di Laurea (incentrata sulla divulgazione di nozioni metematico-geometriche attraverso una serie di audiovisivi realizzati in grafica animata) tali filoni sono stati spesso percorsi nella direzione della comunicazione di contenuti ad alta complessità, quali quelli legati a contesti scientifici, educativi, culturali o inerenti alla comunicazione di progetto.

La Tesi di Dottorato *I linguaggi dell'Animazione: strumenti per la comunicazione visiva tra innovazione e continuità* nasce come confronto (teorico, tecnico e metodologico) con la sfera della Cinematografia e si conclude con la proposta di modelli e strumenti concettuali per consolidare -anche ad un a livello accademico- l'ormai stretto rapporto tra i campi del design grafico e quello della produzione animata.

Il percorso dottorale è stato integrato dalle attività svolte presso il Laboratorio AnimazioneDesign / DADU, anch'esse incentrate sulla comunicazione animata e spesso affrontate sul campo pratico, attraverso: esperienze didattiche mirate,

sperimentazioni su tecniche e processi produttivi, occasioni progettuali e incarichi conto terzi. Questo contesto è stato inoltre di basilare importanza per lo sviluppo di progetti di ricerca paralleli dai quali sono scaturite diverse pubblicazioni come anche significative opportunità di scambio e di confronto con esperti e docenti di livello internazionale.

Il principale filone d'indagine tracciato in durante il successivo periodo di ricerca post-dottorale presso DADU/UNISS è stato incentrato sul rapporto tra i linguaggi animati e la progettazione/realizzazione di prodotti audiovisivi dallo spiccato carattere documentaristico e informativo, dedicati alla diffusione di contenuti tecnico-scientifici, istituzionali, culturali e sociali.

Nel 2014-2015, durante un biennio di ricerca finanziato dalla Comunità Europea e dalla Regione Sardegna, il lavoro di indagine trova collocamento nel campo della comunicazione degli artefatti e dei servizi digitali. Il progetto di ricerca *Comunicare la Tecnologia: informazione e identità per il prodotto, il servizio e l'impresa*, condotto in collaborazione con TSC Consulting / Alkme Tech ha rappresentato l'opportunità sia di relazionare il corpus conoscitivo precedentemente maturato all'ambito dell'ITC, sia di ampliarlo, attraverso studi mirati ed esperienze progettuali, e mediante l'acquisizione di strumenti e approcci di recente affermazione, tra i quali: visualizzazione dati dinamica, infografica digitale, video explainer.

Attualmente é libero professionista e consulente.

Pubblicazioni

2016

Articolo *The soul of technology: animated explanations of mechanical and digital objects* in *InformAnimation 2013: research, education and design experiences*.

FrancoAngeli Editore
ISBN 978-88-917-5138-6

2015

Co-autore: *Following Soccer Fans from Geotagged Tweets at FIFA World Cup 2014*
Proceedings 2nd IEEE Conference on Spatial Data Mining and Geographical Knowledge Services

2014

Articolo *The Informative Side of Animation* in *InformAnimation 2012: research, education and design experiences*.

FrancoAngeli Editore
ISBN 978-88-917-1178-6

2014

P INFORMANIMATION 2011-2013 Modello didattico per la Comunicazione Visiva tra progettazione e interdisciplinarietà, nel volume a cura di E.Cicalò *Progetto, ricerca, didattica: l'esperienza decennale di una nuova scuola di architetture*

FrancoAngeli Editore
ISBN 978-88-204-7506-2

2012

Cura del volume *InformAnimation 2011: research, education and design experiences*

FrancoAngeli Editore
ISBN 978-88-568-4717-8

2011

Co-autore del paper *InformAnimation* accettato da CIPED 6th International Congress on Design Research, 10-12 ottobre, Lisbona

2011

Co-autore del paper *InformAnimation*, presentato presso CHITALY 2011 (13-16 settembre, Alghero)

ACM 1-58113-000-0/00/0010

2010

Co-autore del libro *Progettazione in Movimento: strumenti, tecniche, linguaggi per potenziare il pensiero progettuale*

FrancoAngeli Editore

ISBN 978-88-568-3352-2

Progetti di ricerca

2014-2015

Progetto di ricerca biennale *Comunicare la Tecnologia: informazione e identità per il prodotto, il servizio, l'impresa*, in collaborazione con TSC Consulting / Alkemy Tech Srl, finanziato dal POR-FSE 2007-2013 Obiettivo Competitività Regionale e Occupazione /Asse IV della Regione Autonoma della Sardegna.

2012-2014

Progetto di ricerca biennale *Comunicare la complessità: tecnologie e modelli per la divulgazione tecnico-scientifica* (Area 08/ ICAR 13) presso DADU/Uniss

2011

Partecipazione al progetto di ricerca *InformAnimation: nuove forme e linguaggi per comunicare la complessità*, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna e inerente a 'studi e ricerche sulle materie disciplinate dalla L.R. 20 settembre 2006, n. 15, e per articolati progetti di ricerca e sperimentazione sui nuovi linguaggi e sulle tecnologie audiovisive'.

2009

Partecipazione al progetto di ricerca *Progettazione in movimento. Strumenti, tecniche, linguaggi per potenziare il pensiero progettuale*, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna e inerente a 'studi e ricerche sulle materie disciplinate dalla L.R. 20 settembre 2006, n. 15, e per articolati progetti di ricerca e sperimentazione sui nuovi linguaggi e sulle tecnologie audiovisive'.

Presentazioni e conferenze

2013

Membro della commissione scientifica e attività di organizzazione/comunicazione per *2CO Communicating Complexity International Design Conference*, incontro dedicato all'esplorazione e al dibattito su modelli e approcci per la comunicazione di istanze complesse attraverso il medium animato, l'info-grafica e la visualizzazione dati real-time (25-26 ottobre), Alghero.

<http://www.2coconference.org>

2013

Presentazione del progetto *Inform.Animation: esperienza didattica, territorio di ricerca, fondamenta per una metodologia*, presso il forum nazionale Design Matters IUAV, (3-4 luglio), Treviso.

2013

Presentazione del paper *On moving images: art practices and scientific truths*, presso la conferenza internazionale Art and Science in Dialogue / University of Algarve (17-18 gennaio), Faro, Portogallo.

2011

Presentazione delle attività di ricerca del Laboratorio AnimazioneDesign presso AIAP Design Per 2011 / Settimana Internazionale della Grafica, (27 settembre - 1 ottobre), Cagliari

2011

Presentazione delle attività di ricerca con il poster *Animation & Design* presso Cumulus Symposium / Design Research Society, 17-18 Maggio, Parigi

2007

Co-organizzatore della conferenza *I Linguaggi dell'Animazione, dedicata al rapporto tra approcci digitali e tradizionali nella produzione animata*, 1 giugno, Alghero.

Esperienze didattiche

2017

Corso *Advanced Visualization (Data visualization: principles, processes, practices)* presso Master in Big Data Management, LUISS Guido Carli, Roma.

2017

Mentor presso *Hackathon Art-Artusi*, 18-19 febbraio, Forlì.

2016

Mentor presso *UX Design Master*, Tag Innovation School, 7 dicembre, Milano.

2015

Moduli didattici *Visualizzazione Dati: spiegare la complessità tra ricerca scientifica e divulgazione, Forma e Funzione: la comunicazione dell'e.commerce dall'icona al video* presso la Scuola di Alta Formazione Cooperativa, Forlì.

2014

Modulo didattico *Motion Design*, presso Corso di *Laurea in Scienze dell'architettura e del progetto - curriculum Design*, DADU Alghero, UNISS.

2013

Partecipazione al Workshop Share[D]esign, afferente al progetto di cooperazione internazionale Artimed (23 settembre - 5 ottobre), Marrakesh Médina, Marocco

2011 - 2013

Co-organizzazione e interventi didattici per le tre edizioni del corso intensivo internazionale *IP InformAnimation*.

La scuola, finanziata da Erasmus Intensive Programme, è finalizzata all'interscambio disciplinare e alla progettazione di cortometraggi animati per la divulgazione scientifica, la comunicazione istituzionale, l'educazione e la

sensibilizzazione sociale.
<http://informanimation.eu>

2007 - 2013

Dipartimento di Design, Architettura e Urbanistica di Alghero

Attività di tutor e di integrazione alla didattica in corsi semestrali e laboratorio di tesi del Corso di Laurea in Design, e in corsi specialistici paralleli (International Summer School Animatti 2009 - 2011, Alghero; Scuola Estiva Internazionale ADA 2007 - 2008, Alghero; modulo didattico 'Moving Image Design' presso Master di Illustrazione Editoriale 2010 / Scuola del Fumetto, Milano). Incarichi di progettazione inerenti la comunicazione interna ed esterna a DADU (web-design, grafica cartacea, video-editing, motion-graphics).

2009 - 2011

Co-organizzazione delle tre edizioni della scuola estiva internazionale *Animatti, tutti pazzi per l'animazione*, corso specializzato sulle tecniche, i processi produttivi e i linguaggi del cinema animato che ha visto la partecipazione di professionisti ed esponenti di livello internazionale. <http://www.architettura.uniss.it/animatti>

2006 - 2008

Co-gestione, presso le scuole estive internazionali *Alghero Design Ambiente*, del modulo didattico 'AnimazioneDesign' dedicato all'uso dei linguaggi animati per la comunicazione di progetto e delle identità urbane.

2006 - 2007

Politecnico di Milano, Facoltà del Design / Polo Regionale di Como

Cultore della materia presso il Laboratorio di Sintesi Finale in Design della Comunicazione (laurea triennale).

Esperienze professionali

dal 2016

Libero professionista / Londra

Progettista e consulente in: design grafico, infografica, animazione, visualizzazione dati per l'editoria e la divulgazione scientifica,, UX design.

2014-2015

TSC-Consulting & Alkemy Tech

Design e art direction per la comunicazione istituzionale e di prodotto. Progettazione di marchi, interfacce, audiovisivi per applicazioni, piattaforme on-line. Infografica, animazione, visualizzazione dati dinamica per l'editoria e la divulgazione scientifica.

2008 - 2013

Avvio e conduzione tecnica del Laboratorio AnimazioneDesign / Dipartimento di Design, Architettura e Urbanistica di Alghero / UNISS

2003 - 2006

Libero professionista / Milano

Lavori autonomi e collaborazioni in progetti di:
video editing / grafica / animazione / interaction design

2005

Borsa di studio Leonardo Greatech

Progettazione e realizzazione di un cortometraggio animato per l'infanzia indirizzato alla comunicazione dell'ambiente marino dell'Egeo e all'educazione alla sua preservazione, presso Archipelagos Institute of Marine Conservation - Rahes Ikaria, Grecia

Istruzione e formazione

2007-2011

Dottore di Ricerca in Architettura e Pianificazione, indirizzo Progettazione Architettonica ed Urbana
Università degli Studi di Sassari, Scuola di Dottorato in Architettura e Pianificazione, Ciclo XXII

Con tesi (ICAR 13): *I Linguaggi dell'Animazione: strumenti per la comunicazione visiva tra innovazione e continuità*

Valutazione: Ottimo

1997 - 2004

Dottore in Disegno Industriale
Politecnico di Milano, Facoltà del Design

Con tesi: *Comunicare la Geometria: progetto multimediale per la divulgazione*